



DOIT. RAIMONDO MALINCONICO

*Notaio*  
REPERTORIO N. 73465

RACCOLTA N. 34402

ATTO COSTITUTIVO DI ASSOCIAZIONE

REPUBBLICA ITALIANA

L'anno duemilaquindici, il giorno *dueotto*  
del mese di gennaio, nel mio studio in Salerno al Corso Garibaldi n.194.

Avanti a me Dr. RAIMONDO MALINCONICO, Notaio in Salerno, iscritto nel Collegio Notarile di Salerno, sono presenti:

- La Fondazione "SALERNO CONTEMPORANEA TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE" con sede legale in Salerno alla Via Roma, 1 Palazzo di Città, sede operativa in Via Lungo Irno Fratte, Codice Fiscale 95136910650 P.Iva 05022840655 nella persona del suo legale rappresentante Bottiglieri Antonio, nato a Salerno il 9 agosto 1946, socio fondatore, domiciliato per la carica presso la sede sociale, giusta i poteri allo stesso derivanti dal Verbale del Consiglio di Amministrazione del 27.1.2015, che in originale si allega al presente atto sub. "A";

- "LE NUVOLE" società cooperativa con sede legale in Napoli alla Via Tasso, 480 numero di iscrizione nel Registro delle Imprese di Napoli e Codice Fiscale 04749040632, REA NA-394052 nella persona del suo legale rappresentante PETRONE Giovanni di Dio nato a Castellammare di Stabia il 13 novembre 1966 - socio fondatore, domiciliato per la carica presso la sede sociale, giusta i poteri allo stesso derivanti dal Ver-

bale del Consiglio di Amministrazione del 27-1-2015, che in copia conforme si allega al presente atto sub."B";

- "COMPAGNIA TEATRALE ENZO MOSCATO" società cooperativa con sede legale in Napoli alla Via Enea Zanfagna, 62 numero di iscrizione e codice Fiscale 07583050633, REA NA-636079, nella persona del suo Amministratore Unico e legale rappresentante AFFINITO Claudio nato a Napoli il 5 maggio 1963, socio fondatore, domiciliato per la carica presso la sede sociale, giusta i poteri allo stesso derivanti dal vigente statuto sociale nonché giusta Verbale assembleare del 27-1-2015, che in copia conforme si allega al presente atto sub."C".

I costituiti, cittadini italiani, della cui identità personale e qualità io Notaio sono certo,

#### CONVENGONO

#### - Articolo 1 - CONSENSO E OGGETTO

Gli intervenuti soci fondatori costituiscono, ai sensi degli articoli 14 e 36 ss. c.o. un'associazione denominata

#### "CASA DEL CONTEMPORANEO".

L'Associazione, che non ha finalità di lucro, ha come scopo principale la promozione, produzione, distribuzione e ospitalità di iniziative culturali attraverso i diversi linguaggi dello spettacolo dal vivo, con particolare riferimento a manifestazioni teatrali che si svolgeranno in Italia, all'Estero ma principalmente in Campania.

L'Associazione è un ente teatrale di produzione ad iniziati-





DOCT. RAIMONDO MALINCONICO

*Notaio*

va prevalentemente privata ed in particolare si propone di sostenere e diffondere sia attraverso la produzione che l'ospitalità il teatro nazionale, europeo ed internazionale, d'arte e di tradizione in tutte le sue manifestazioni.

L'Associazione nasce dalla volontà di dare un indirizzo unitario alle diverse tipologie di attività dei soci fondatori e che gli stessi intendono far confluire nel nuovo ente. Gli associati si impegnano fin d'ora ad affiancare alle attività promozionali delle proprie attività la denominazione dell'ente "Associazione Casa del Contemporaneo".

- Articolo 2 - DURATA E SEDE

L'associazione ha durata illimitata e ha sede legale in Salerno alla Via Lungoirno 1 - Parco dell'Irno - Teatro "Antonio Ghirelli", e sede amministrativa in Napoli alla Via Coroglio, 104.

- Articolo 3 - PRESIDENTE

E' nominato presidente dell'associazione il Dr. Antonio Bottiglieri, come sopra generalizzato, che accetta per la durata di cinque anni.

Il presidente dell'Associazione è anche presidente del Consiglio di Amministrazione, ed è rieleggibile.

A comporre il primo consiglio di Amministrazione vengono nominati:

- Presidente Antonio Bottiglieri, come generalizzato, che accetta;

## - Consiglieri:

AFFINITO Claudio, come sopra generalizzato, che accetta;

de CAPOA Enrico, nato a Napoli il 5.11.1974, c.f.CPN DEX

74S05 F839N, ivi domiciliato alla via Tasso n.480;

PAURO Morena Luigina, nata a Mariano Comense il 17.5.1963,

c.f.PRA MNL 63E57 E951N, domiciliata in Napoli alla via Elio

Vittorini n.10;

FRUGUGLIETTI Salvatore nato a Caracas (Venezuela) il

28.1.1970, c.f.FRG SVT 70A28 Z614Z domiciliato in Napoli al-

la via B.Guidetti n.110;

BOCCARDI Costanza, nata a Firenze il 29.11.1966, c.f.BCC CTN

66S69 D612Q domiciliata in Napoli alla via Marina Bakunin

n.11

SIMEONE Lucia, nata a Genova il 28.8.1960, c.f.SMN LCU 60M68

D969H, domiciliata in Napoli alla via R.Imbriani n.156;

agli ultimi cinque verrà notificata la nomina.

## - Articolo 4 - CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

L'associazione è amministrata da un Consiglio di Amministra-

zione composto di un numero di membri da tre a sette con du-

rata cinque anni e rieleggibili.

## - Articolo 5 - REVISORE

E' nominato revisore dei conti dell'associazione il Dr.Pilo-

ne Maurizio, nato a Napoli il 21.10.1955 e residente in Sa-

lerno al Largo Dogana Regia n.15, c.f.PLN MRZ 55R21 F839Z,

al quale verrà notificata la nomina.





DOTT. RAIMONDO MALINCONICO

Notaio

5

- Articolo 6 - SOCI

Gli intervenuti, quali soggetti costituenti la presente associazione, assumono, ai sensi dell'art. 7.1 dello statuto dell'associazione, la qualità di soci fondatori.

- Articolo 7 - PATRIMONIO

6.1 Il patrimonio dell'associazione è costituito dai contributi versati dai soci fondatori in sede di costituzione, dalle quote associative, elargizioni e donazioni da parte dei soci o di terzi.

L'associazione trae le risorse economiche per il suo funzionamento e per lo svolgimento delle sue attività da:

- quote e contributi degli associati;
- erogazioni liberali degli associati e dei terzi;
- contributi dello Stato, di Enti Territoriali o altri Enti Pubblici e/o Privati, di Istituzioni Pubbliche e/o Private, dell'Unione Europea e di altri Organismi Internazionali;
- donazioni, legati ed eredità;
- ricavi derivanti dal patrimonio associativo;
- ricavi derivanti dai proventi della vendita di beni e servizi;
- ogni altra entrata compatibile con le finalità associative.

6.2 Gli intervenuti determinano l'entità del patrimonio nella somma di euro 55.000,00 (cinquantacinquemila e centesimi zero) che viene versato per contribuzione dei soci fondatori nella misura:

- del 45% del Patrimonio di costituzione per un importo pari ad euro 24.750,00 con contributo del socio Fondatore Fondazione Salerno Contemporanea teatro stabile di innovazione;

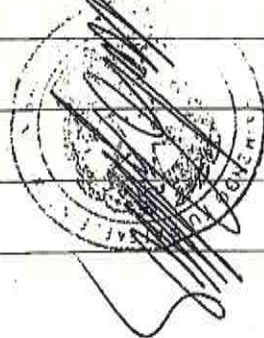
- del 45% del Patrimonio di costituzione per un importo pari ad euro 24.750,00 con contributo del socio Le Nuvole società cooperativa;

- del 10% del Patrimonio di costituzione per un importo pari ad euro 5.500,00 con contributo del socio Compagnia Teatrale Enzo Moscato società cooperativa.

Successivamente, ai sensi dell'articolo 16.2 dello statuto dell'associazione, la determinazione dell'importo della quota associativa quale socio ordinario e socio sostenitore è rimessa alla competenza del Consiglio di Amministrazione.

#### - Articolo 8 - BENI IN USO


La Fondazione Salerno Contemporanea (già teatro stabile di innovazione e ricerca ex art.10 d.m. 12/11/2007 e successive modifiche e integrazioni) nell'ambito della sua attività di "teatro di ricerca e nuovi linguaggi" concede in uso la sala teatrale denominata Teatro Antonio Girelli situata in Salerno alla Via lungo Irno, posti a sedere n.200 (in concessione d'uso stipulata con il comune di Salerno in data 31.1.2012 concede in uso diretto all'Associazione la propria attività di produzione, distribuzione e ospitalità artistica comprensiva di spettacoli e laboratori teatrali, beni strumentali (scenografie, costumi), concede in uso gli impianti tecnolo-





gici audio e luce trasferendone all'Associazione "CASA DEL CONTEMPORANEO" il costo di gestione e manutenzione. Le Nuvole società cooperativa (già teatro stabile di innovazione ragazzi ex art.11 d.m.12/11/2007 e successive modifiche e integrazioni) nell'ambito della sua attività di "teatro per le nuove generazioni" concede in uso la sala teatrale denominata "Teatro dei Piccoli", situato in Napoli al Viale Kennedy, 54, interno Mostra D'Oltremare, posti a sedere 480 (in concessione con convenzione stipulata con Mostra d'Oltremare S.p.A. in data 08/08/2014 di cui al protocollo n.0005050/14), la sala teatrale denominata "Galilei 104 Teatro le Nuvole" situata in Napoli alla Via Coroglio, 104 interno Città della Scienza, posti a sedere 275 (in concessione d'uso stipulata con Fondazione IDIS in data 1.6.2012), concede in uso inoltre all'Associazione "CASA DEL CONTEMPORANEO" la propria attività di produzione, distribuzione e ospitalità artistica comprensiva di spettacoli e laboratori teatrali, beni strumentali (scenografie, costumi delle produzioni in essere, impianti tecnologici audio e luce, auto-mezzi trasferendone all'Associazione "CASA DEL CONTEMPORANEO" il costo di gestione e manutenzione.

La Compagnia Teatrale Enzo Moscato società cooperativa (già compagnia teatrale di ricerca ex art.14 comma 3 del d.m.12/11/2007 nell'ambito del suo progetto sullo "sviluppo della drammaturgia contemporanea concede in uso la propria



AD  
1  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9

Il primo esercizio sociale si chiude il 31 dicembre 2015.

L'Associazione è retta da questo atto e dallo Statuto che si allega a questo atto sotto la lettera "D".

Le spese del presente atto, dirette e consequenziali, sono a carico dei soci fondatori.

I comparanti si danno reciprocamente atto che in pari data sono stati sottoscritti dei patti parasociali, il cui contenuto è portato dal documento che rimane acquisito agli atti dell'associazione e che, per espresso accordo, non vanno pubblicizzati.

Le parti mi dispensano dalla lettura di quanto allegato.



Richiesto io Notaio ho ricevuto

il presente atto del quale ho dato lettura ai comparenti che  
lo approvano, confermano ed unitamente a me Notaio lo sotto-  
scrivono, alle ore 14,00

Consta di tre fogli in massima parte scritti con sistema e-  
lettronico da mia fiduciaria ed in minima parte scritti di  
mio pugno per facciate nove fin qui.

*Leone Battigiani*  
*Giuseppe*  
*Giulio di D. S. S. S.*  
*Roberto*





**fondazione  
salerno  
contemporanea**

**teatro  
stabile  
d'innovazione**

*Allegato "A"*  
*Ref. 43765*  
*Proc. 34402*

Il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 27/01/2015 su relazione del Presidente ha approvato nel rispetto dell'art. 3 dello Statuto, la partecipazione alla costituzione della Associazione "Casa del Contemporaneo" in corrispondenza del Decreto Ministeriale 1° luglio 2014 Gazzetta ufficiale n. 191 del 19/08/2014 suppl. ordinario n. 71, approvando in particolare il testo dell'Atto Costitutivo, dello Statuto, del Patto Parasociale così come da allegati.

Il Consiglio ha autorizzato il Presidente a sottoscrivere i medesimi in atti notarili e ha provveduto a designare quanto di sua competenza per le cariche in detta associazione.

Il Consiglio ha altresì provveduto a tutti gli atti conseguenti ed in particolare ha individuato l'esigenza di una rapida revisione del suo Statuto affidandone l'incarico al prossimo Consiglio di Amministrazione previsto per il triennio 2015/2018.

*Luigi Serrone*

*Antonio Schifano*



le nuvole Società Cooperativa  
Via Tasso, 480 P.co Matarazzo - 80127 Napoli  
C.F. 04749040632 REA NA 394052

Libro dei verbali del C.d.A.

Allegato "B"  
Ref. 43765 Prot. 34402  
13/2014



## VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

L'anno 2015, il giorno 27 del mese di gennaio alle ore 16:00, si è riunito il Consiglio di Amministrazione de Le Nuvole soc. coop. presso la sede operativa sita in Napoli alla via Coroglio 104, per discutere e deliberare in merito al seguente

### Ordine del Giorno

#### 1. Adesione e costituzione dell'Associazione Casa Del Contemporaneo e adempimenti conseguenti.

Alle ore 16:00, il presidente Petrone dichiara aperta la seduta e chiama il consigliere De Capoa, che accetta, a fare da segretario.

Prende la parola Petrone, il quale illustra gli ultimi sviluppi sull'evoluzione del nuovo soggetto giuridico che si costituirà per la candidatura al Teatro di Rilevante Interesse Culturale (TRIC) di cui al DM del 01/07/2014 in materia di Fondo Unico dello Spettacolo/Mbact. In particolare Petrone espone quanto segue:

- La nuova Associazione - che si chiamerà Casa del Contemporaneo - si candida ad ottenere in Campania la nomina del Teatro di Rilevante Interesse Culturale (TRIC) di cui al DM del 01/07/2014 in materia di Fondo Unico dello Spettacolo (sovvenzioni e contributi all'attività teatrale);
- La nuova Associazione Casa del Contemporaneo esprimerà la sintesi di tre realtà professionali della Campania e già finanziate dai diversi anni dal FUS e precisamente de: Le Nuvole soc. coop., Fondazione Salerno Contemporanea teatro stabile di innovazione e Compagnia Teatrale Enzo Moscato società cooperativa;
- Le Nuvole società cooperativa deliberando il suo ingresso nella nuova associazione si impegna a non effettuare l'istanza in proprio di cui al DM 01/07/2014 in materia di FUS e trasferisce al nuovo soggetto la propria attività di produzione e ospitalità di spettacoli teatrali che saranno oggetto e contenuto del preventivo di attività del prossimo triennio 2015>2017;
- L'Associazione Casa del Contemporaneo sarà un organismo con personalità giuridica con un Capitale Sociale iniziale di € 55.000,00. Le Nuvole soc. coop., deliberando il suo ingresso nella qualità di socio fondatore, si impegna a sottoscrivere e versare il 45% dell'importo pari ad € 24.750,00 (ventiquattromilasettecentocinquanta/zerozero);
- L'Associazione Casa del Contemporaneo sarà governata da un Consiglio di Amministrazione i cui membri saranno designati dai soci fondatori. Nei primi cinque anni il Consiglio di Amministrazione sarà composto da n° 7 membri e Le Nuvole società cooperativa designerà n° 3 membri, inoltre - come da Statuto da sottoscrivere - Le Nuvole società cooperativa designa e propone al CdA della nuova associazione il nominativo per la carica di Direttore Amministrativo;
- L'Associazione Casa del Contemporaneo avrà sede legale in Salerno alla Via Lungo Irno presso il Teatro Ghirelli e la sede amministrativa in Napoli alla Via Coroglio, 104 presso il Teatro Galilei 104 Le Nuvole.

Petrone conclude invitando il CdA a deliberare in merito all'adesione alla Associazione Casa Del Contemporaneo e a designare per il prossimo CdA della costituenda associazione i soci de Le Nuvole soc. coop. Enrico de Capoa, Salvatore Fruguglietti e Morena Luigina Pauro.

Si delibera all'unanimità:

- di aderire alla Associazione Casa del Contemporaneo partecipando al patrimonio della stessa;
- di autorizzare, il presidente Giovanni di Dio Petrone a sottoscrivere l'Atto Costitutivo della stessa;
- di designare Enrico de Capoa, Salvatore Fruguglietti e Morena Luigina Pauro nel CdA della Associazione Casa del Contemporaneo in quota Le Nuvole soc. coop.

Non essendoci altro da discutere e deliberare, il CdA si scioglie alle ore 20:30.

Il Segretario

Enrico de Capoa

Il Presidente

Giovanni di Dio Petrone

Certifico io Dott. RAIMONDO MALINCONICO,  
Notaio in Salerno, che la presente copia fotostatica  
in .....<sup>me</sup>..... facciate è conforme alle pagine  
.....<sup>13</sup>.....  
del libro .....<sup>Verb. Consiglio Amministr.</sup>.....  
della ditta .....<sup>Le Murale Soc. Coop</sup>.....  
con sede in .....<sup>Napoli</sup>.....  
Si rilascia per uso consentito .....<sup>della legge</sup>.....  
Salerno, .....<sup>28.01.2015</sup>.....







Allegato C

Ref. 43465 Posa 34602

L'anno 2015, il giorno 27 del mese di gennaio alle ore 12,00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Compagnia Teatrale Enzo Piscato presso la sede legale sita in viale della Vittoria 24, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

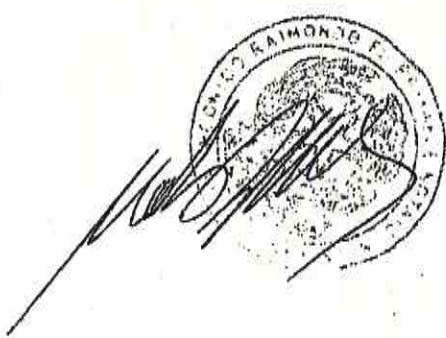
1. Approvazione e Costituzione dell'Associazione 'Casa del Contemporaneo' e conseguenti conseguenze.

Il Presidente Sig. ANTONIO CARLO D'AMICO, apporta la seduta e chiama il socio nascosto Vincenzo, che accetta a fare da Segretario.

Il Presidente e il Segretario, in nome della legge, invitano tutti i soci della Compagnia Teatrale Enzo Piscato, a partecipare alla riunione per la costituzione del Teatro di Piacenza Futura Culturale (TFC) di cui al DM 1/07/2014 in materia di Fondo Nuovo Teatro/TBACT. La partecipazione è facoltativa.

Espresso quanto segue:

- La nuova Associazione Casa del Contemporaneo si candida ad ottenere in Compagnia la nomina di Teatro di Piacenza Futura Culturale (TFC) di cui al DM 1/07/2014 in materia di Fondazioni e Contributi Culturali.
- La nuova Associazione Casa del Contemporaneo esprime la volontà di trasferire la sede della Compagnia e già inaugurata da diversi anni dal TFC e precisamente:
- In viale S. Cosimo - Fondazione Solenne Contemporanea Teatro Stabile d'Avanguardia - Compagnia Teatrale Enzo Piscato S.p.A.
- La Compagnia Teatrale Enzo Piscato desidera il suo ingresso nella nuova Associazione e si impegna a non effettuare l'iscrizione in proprio di cui al DM 1/07/2014 e trasferire al nuovo soggetto la propria attività di produzione di spettacoli teatrali di settore aperto e contenuto del patrimonio di attività del







Consiglio Triennio 2015/2017

L'Associazione Casa del Contemporaneo sarà un'organizzazione con personalità giuridica con un capitale sociale iniziale di € 55.000,00. La Compagine sarà costituita dall'ente il suo ufficio in qualità di socio fondatore e si impegna a sottoscrivere e versare il 10% dell'importo pari a € 5.500,00 (cinquemila e cinquecento/00).

L'Associazione Casa del Contemporaneo sarà governata da un Consiglio di Amministrazione in cui i membri saranno designati dai soci fondatori. Nel primo 5 anni il Consiglio di Amministrazione sarà composto da 10 membri e la Compagine sarà costituita dall'ente il cui rimborso, inoltre, come da Statuto - la Compagine sarà costituita dalla Casa del Contemporaneo avrà sede legale in Salvo alla Via Lungo l'arco presso il Teatro Stivelli e la sede operativa in Napoli alla Via Cocchi, 104 presso il Teatro Galilei del li. li. li.

Il presente Ufficio incarica unitamente il CDA a deliberare in merito all'adesione alla Associazione Casa del Contemporaneo e a designare per il presente CDA della Costituzione dell'Associazione il socio AFFINITÀ CIVILE.

Si delibera all'unanimità:

- di aderire alla Associazione Casa del Contemporaneo rispondendo al patto di adesione stessa;
- di autorizzare il Presidente AFFINITÀ CIVILE a sottoscrivere l'atto costitutivo della stessa;
- di designare AFFINITÀ CIVILE nel CDA dell'Associazione Casa del Contemporaneo in qualità di socio della Compagine stessa.

Il presente atto da discutere il CDA si svolge alle ore 17.40

IL SEGRETARIO Lino Lino

IL PRESIDENTE Cons. Lino





Certifico io Dott. RAIMONDO MALINCONICO,  
Notaio in Salerno, che la presente copia fotostatica  
in ..... *due* ..... facciate è conforme alle pagine

..... *36 - 37* .....

del libro ..... *Verale Pubblica* .....

della ditta ..... *Campagna Teatrale Enzo Harco* .....

con sede in ..... *Napoli* .....

Si rilascia per uso consentito ..... *delle lgg* .....

Salerno, ..... *28.01.2015* .....

*[Handwritten signature]*



## **STATUTO**

### **Capo I Disposizioni Generali**

#### **Art. 1**

##### **Denominazione**

E' costituita un'associazione denominata Associazione

##### **"CASA DEL CONTEMPORANEO"**

alla quale partecipano alla data del presente atto la Fondazione Salerno Contemporanea, la Società Cooperativa "Le Nuvole" e la Compagnia teatrale "Enzo Moscato" Cooperativa.

#### **Art. 2**

##### **Sede**

L'associazione ha sede legale in **Salerno alla Via Lungoirno 1 - Parco dell'Irno - Teatro Ghirelli** e sede amministrativa in **Napoli alla Via Coroglio, 104.**

#### **Art. 3**

##### **Scopo**

L'Associazione non ha scopo di lucro e si propone di promuovere manifestazioni teatrali, di danza e culturali in particolare nell'ambito della regione Campania.

3.1 L'Associazione è un ente stabile di produzione ad iniziativa pubblica ed in particolare si propone di:

1. sostenere e diffondere, sia attraverso la produzione che le ospitalità, il teatro nazionale europeo ed internazionale, d'arte e di tradizione con particolare attenzione alla tradizione teatrale della regione Campania;
2. valorizzare, sia attraverso la produzione che le ospitalità, il repertorio italiano contemporaneo e l'attività di ricerca e sperimentazione teatrale, anche in coordinamento con realtà quali teatri stabili da innovazione, Università etc;
3. prevedere la realizzazione di un centro studi e di archivi di teatro, di musica e di danza;
4. curare la formazione, l'aggiornamento ed il perfezionamento di quadri artistici e tecnici;
5. favorire la diffusione del teatro nell'ambito delle strutture scolastiche e universitarie, realizzando forme di collaborazione con le stesse.

3.2 Per il raggiungimento dei suddetti fini l'associazione potrà:

- avvalersi della collaborazione di associazioni o enti operanti nell'ambito della regione Campania, aventi analoghe finalità;
- effettuare accordi con altri teatri stabili italiani sia pubblici che privati, nonché con i teatri di rilevante interesse culturale, nonché con altri centri di produzione teatrale e compagnie;
- stipulare ogni opportuno atto o contratto, anche per il finanziamento delle operazioni deliberate, tra cui, senza l'esclusione di altri, l'assunzione di mutui, a breve o a lungo termine, l'acquisto di Immobili, la stipula di convenzioni di qualsiasi genere anche trascrivibile nei Pubblici Registri, con Enti pubblici o privati, che siano considerate

Allegato "D"

Ref. 73765

Prov. 34602



opportune e/o utili per il raggiungimento degli scopi dell'associazione;

- amministrare e gestire i beni di cui sia proprietaria, locatrice, comodataria o ne abbia comunque la disponibilità a qualunque titolo;
- stipulare convenzioni per l'affidamento in gestione di parte dell'attività;
- partecipare ad associazioni, enti ed istituzioni, pubbliche e private, la cui attività sia rivolta, direttamente o indirettamente, al perseguimento di scopi analoghi a quelli delle associazioni medesime; essa potrà, ove lo ritenga opportuno, partecipare e concorrere anche alla costituzione degli organismi anzidetti;
- costituire, ovvero concorrere, sempre in via accessoria e strumentale al perseguimento degli scopi istituzionali, di società di persone e/o di capitale nonché partecipare a società del medesimo tipo;
- svolgere ogni altra attività idonea ovvero di supporto al perseguimento delle finalità istituzionali.

3.3 L'Associazione potrà anche compiere tutte le operazioni commerciali, industriali e finanziarie, mobiliari e immobiliari, di investimento che siano strettamente strumentali al perseguimento dello scopo dell'associazione medesima.

3.4 L'associazione promuove le proprie finalità anche mediante collaborazioni e progetti comuni con lo Stato, le Regioni, le Province, altri Comuni, Istituti, Centri nazionali ed internazionali, soggetti pubblici e privati, in particolare nell'ambito dell'Unione Europea, aderisce a protocolli e iniziative internazionali coerenti con le finalità medesime.

3.5 L'associazione orienta la propria attività alla valorizzazione delle giovani generazioni, agevola la libera partecipazione di tutti gli interessati alla propria attività culturale, garantisce piena libertà di idee e di forme espressive e favorisce, anche mediante convenzioni, la circolazione del proprio patrimonio culturale presso fondazioni, enti, istituzioni ed associazioni culturali, scuole ed università.

3.6 L'associazione favorisce la cooperazione con le regioni e gli enti locali, con le amministrazioni pubbliche, con soggetti privati e con le organizzazioni di volontariato. Opera per la massima fruizione dei beni artistici, culturali e ambientali, per la più ampia promozione delle attività culturali garantendone il pluralismo e l'equilibrato sviluppo in relazione alle diverse aree territoriali ai diversi settori.

3.7 Le finalità della Associazione si esplicano nell'ambito ed a favore del territorio della regione Campania, a tal fine le sue attività, anche strumentali e accessorie, potranno svolgersi in Italia ed all'estero.

#### **Art. 4**

##### **Durata**

L'associazione è costituita a tempo indeterminato.

#### **Art. 5**

##### **Regolamentazione**

L'associazione è retta dall'atto costitutivo, dal presente statuto e dagli eventuali regolamenti interni approvati dal Consiglio di Amministrazione.

Per tutto quanto non previsto dall'atto costitutivo, dal presente statuto e dagli eventuali regolamenti, si rinvia alle disposizioni di legge in materia di enti



non commerciali e di associazioni.

## **Capo II Associati**

### **Art. 6**

#### **Ammissione**

**6.1** Il numero degli associati è illimitato.

Possono essere associati tutti coloro, persone fisiche, persone giuridiche, enti anche di tipo associativo ed in genere istituzioni pubbliche e private, che condividono le finalità dell'associazione e s'impegnano a realizzarle.

**6.2** L'ammissione all'associazione viene deliberata dal consiglio di Amministrazione previa presentazione di domanda sottoscritta da parte del richiedente, controfirmata da almeno un socio fondatore.

**6.3** La decisione in ordine all'ammissione è discrezionale. Avverso il diniego può essere proposto ricorso allo stesso Consiglio direttivo entro trenta giorni decorrenti da quello in cui è data comunicazione del diniego stesso. Il Consiglio di Amministrazione si pronunzierà su tale ricorso nei novanta giorni successivi.

**6.4** E' espressamente esclusa la temporaneità della partecipazione alla vita associativa, e pertanto la partecipazione all'associazione è a tempo indeterminato, salvo il diritto di recesso.

Gli associati non persone fisiche parteciperanno all'associazione a mezzo di loro rappresentanti individuati dai rispettivi competenti organi in conformità alle proprie norme statutarie.

### **Art. 7**

#### **Categorie di associati**

Gli associati si dividono in tre categorie: fondatori, ordinari, sostenitori.

**7.1** Costituiscono la categoria dei fondatori coloro che hanno costituito l'associazione, cioè i soggetti che hanno stipulato il relativo atto costitutivo. Sono altresì fondatori gli associati che facendo parte della compagine sociale da oltre tre anni, hanno fatto espressa richiesta di ingresso in tale categoria al Consiglio di Amministrazione e quest'ultimo ha provveduto con espressa delibera favorevole. Di contro, invece, l'eventuale deliberazione negativa del Consiglio di Amministrazione è ricorribile con le medesime modalità di cui al precedente articolo 6.3.

**7.2** Costituiscono la categoria degli associati ordinari le persone, fisiche o giuridiche, e gli enti anche di tipo associativo subentrati nella compagine associativa a seguito del procedimento di ammissione di cui sopra.

**7.3** Sono associati sostenitori le persone fisiche o giuridiche, pubbliche o private, e gli enti o associazioni, anche non riconosciute, od altre istituzioni anche aventi sede all'estero che, condividendo le finalità dell'associazione, contribuiscano alla vita della medesima ed alla realizzazione dei suoi scopi mediante contributi in denaro, annuali o pluriennali, con le modalità ed in misura non inferiore a quella stabilita, anche annualmente dall'assemblea dei soci.

### **Art. 8**

#### **Diritti**

Tutti gli associati hanno uguali diritti, salvo i diritti particolari riconosciuti dal



presente statuto in favore dei fondatori.

### **Art. 9 Obblighi**

Gli associati sono tenuti al pagamento delle quote associative secondo le modalità e nella misura determinata dal consiglio di amministrazione.

### **Art. 10 Perdita della qualità di associato**

La qualità di associato non è trasmissibile ad alcun titolo, neanche a causa di morte, e si perde per recesso ed esclusione.

La dichiarazione di recesso deve essere comunicata al consiglio direttivo per iscritto con lettera raccomandata e ha effetto decorsi tre mesi dal ricevimento della raccomandata medesima.

L'esclusione di un associato può essere deliberata dall'assemblea per i seguenti motivi:

- inadempienza degli obblighi assunti dall'associato nei confronti dell'associazione;
- mancato pagamento delle quote associative;
- inosservanza delle disposizioni contenute nello statuto e negli eventuali regolamenti e delle deliberazioni degli organi associativi competenti;
- compimento di atti gravemente pregiudizievoli degli interessi e delle finalità dell'associazione;
- dichiarazione di fallimento o sottoposizione a concordato preventivo, amministrazione controllata, liquidazione coatta amministrativa;
- interdizione, inabilitazione o condanna penale.

La deliberazione assembleare di esclusione di un associato deve essere preceduta da richiesta al medesimo da parte del consiglio di amministrazione di comunicazione scritta contenente eventuali giustificazioni, richiesta da inviare a mezzo raccomandata postale, pec o fax, almeno trenta giorni prima di quello dell'adunanza assembleare, al domicilio indicato dall'associato al consiglio direttivo all'atto dell'iscrizione o in una successiva comunicazione di variazione del domicilio medesimo.

L'associato della cui esclusione si tratta non ha diritto di voto nella deliberazione relativa e non viene computato nel numero degli associati ai fini del calcolo della maggioranza.

### **Capo III Ordinamento ed Amministrazione**

#### **Art. 11 Organi**

Sono organi dell'associazione:

- l'assemblea degli associati;
- il consiglio di amministrazione;
- il Presidente dell'associazione;
- il revisore;
- il comitato artistico;
- il direttore artistico;
- il direttore amministrativo.

Le cariche associative sono elettive.

Oltre a quelli statutariamente istituiti, ulteriori organi ausiliari, come ad e-

sempio responsabili di settore e commissioni operative e di esperti, potranno essere previsti con disposizioni regolamentari.

## **Art. 12 Assemblea**

L'assemblea è composta da tutti gli associati.

L'assemblea è presieduta dal presidente dell'associazione o, in caso di sua assenza, da altro associato designato contestualmente dagli intervenuti.

Possono essere invitati ad assistere alle adunanze assembleari e del consiglio di amministrazione gli enti pubblici e privati che abbiano concesso il loro patronato all'associazione.

L'assemblea:

- elegge i componenti del consiglio di amministrazione e le altre cariche associative;
- nomina il Revisore dei Conti;
- approva il bilancio previsionale e il piano-programma dell'attività dell'associazione predisposti dal consiglio direttivo, entro il 31 gennaio di ciascun anno;
- approva il rendiconto economico e finanziario redatto dal consiglio direttivo, entro il 30 maggio di ciascun anno;
- delibera sulle modificazioni dello statuto;
- delibera l'eventuale scioglimento dell'associazione e sulle modalità di liquidazione, compresa la destinazione del patrimonio nel rispetto di quanto stabilito dal successivo art.30;
- delibera sugli argomenti sottoposti al suo esame dal consiglio direttivo;
- esercita tutte le competenze ad essa demandate dallo statuto, nonché ogni altra non espressamente riservata ad altri organi.

## **Art. 13 Convocazione**

L'assemblea è convocata a cura del consiglio di amministrazione mediante avviso scritto spedito a mezzo raccomandata postale, pec, fax o mail agli associati almeno otto giorni prima dell'adunanza nel domicilio indicato all'atto dell'iscrizione o in una successiva comunicazione di variazione.

La convocazione deve contenere l'indicazione del giorno, dell'ora e del luogo dell'adunanza, nonché l'elenco delle materie da trattare e la data per la seconda convocazione, che non può aver luogo nello stesso giorno fissato per la prima.

L'assemblea è convocata almeno una volta all'anno per l'approvazione del rendiconto economico e finanziario e per l'approvazione degli indirizzi generali dell'attività dell'associazione.

## **Art. 14 Costituzione dell'assemblea e validità delle deliberazioni**

L'assemblea in prima convocazione è validamente costituita con la presenza di almeno la metà più uno degli associati e con la presenza almeno di un socio fondatore, mentre in seconda convocazione qualsiasi sia il numero degli intervenuti, sempre con la presenza di un socio fondatore.

L'assemblea delibera con il voto favorevole della maggioranza degli intervenuti.

Per le modificazioni dello statuto occorre, in prima convocazione, il voto fa-



vorevole di almeno la metà più uno degli associati ed anche il voto favorevole del 2/3 (due terzi) degli associati fondatori; in seconda convocazione, invece, per le modificazioni dello statuto occorre il voto favorevole della maggioranza degli associati presenti in assemblea ed anche il voto favorevole dei 2/3 (due terzi) degli associati fondatori.

Per deliberare lo scioglimento dell'associazione e la devoluzione del patrimonio residuo occorre il voto favorevole di almeno i tre quarti degli associati e di fondatori.

Vige il principio del voto singolo, per cui ogni associato ha un solo voto. Gli associati possono farsi rappresentare nell'assemblea da altri associati, mediante delega scritta anche in calce all'avviso di convocazione; ogni associato potrà rappresentare un massimo di altri tre associati.

Non è ammesso il voto per corrispondenza.

#### **Art. 15**

##### **Verbalizzazione delle deliberazioni assembleari**

Le deliberazioni dell'assemblea devono risultare da verbale sottoscritto dal presidente e dal segretario designato dal Presidente.

I verbali sono trascritti in apposito libro consultabile da tutti gli associati, che possono richiederne copie ed estratti.

#### **Art. 16**

##### **Consiglio di Amministrazione**

Il consiglio di Amministrazione è composto da un numero di membri da tre a sette, eletti dall'assemblea nel rispetto della legge 120 /2011 (parità di genere).

L'assemblea, in sede di elezione dei membri del Consiglio di Amministrazione, delibera anche sul loro numero, in conformità al presente statuto.

I membri del Consiglio di Amministrazione sono indicati dai soci fondatori; precisamente il Presidente e due consiglieri su designazione del socio fondatore Fondazione Salerno Contemporanea teatro stabile di innovazione, tre consiglieri su designazione del socio fondatore Le Nuvole società cooperativa, un consigliere su designazione del socio fondatore Compagnia Teatrale Enzo Moscato società cooperativa.

In ogni caso, i membri del consiglio sono eletti dall'assemblea tra gli associati o rappresentanti degli stessi.

#### **Art. 17**

##### **Durata e funzioni del consiglio di Amministrazione**

**17.1** I membri del consiglio di Amministrazione durano in carica cinque anni e sono rieleggibili.

**17.2** Il consiglio di Amministrazione gestisce l'associazione ed è competente per tutti gli atti di amministrazione, sia ordinaria che straordinaria, che non siano attribuiti dalla legge o dallo statuto ad altri organi, e in particolare:

- predispone ed approva i regolamenti dell'associazione;
- delibera sull'ammissione degli associati;
- determina l'importo delle quote associative;
- predispone il bilancio previsionale e il piano-programma dell'attività dell'associazione corredati da una relazione illustrativa, da sottoporre all'approvazione dell'assemblea;



- redige il rendiconto economico e finanziario da sottoporre all'approvazione dell'assemblea;

- convoca l'assemblea;

- svolge tutte le attività esecutive dell'associazione rispettando gli indirizzi generali approvati dall'assemblea.

17.3 Il Consiglio di Amministrazione si riunisce ogni volta che vi sia la necessità, su convocazione del Presidente, che deve avvenire con le medesime modalità di cui al precedente articolo 13.

Il Consiglio di Amministrazione può riunirsi, in casi di particolare urgenza, con convocazione a mezzo mail inviata almeno tre giorni prima.

Inoltre, il Consiglio di Amministrazione si riunisce in seguito a richiesta scritta e motivata di almeno due dei suoi membri, ovvero di un terzo degli associati.

17.4 Per la validità delle deliberazioni del consiglio di Amministrazione occorrono la presenza di almeno la metà dei suoi membri e il voto favorevole della maggioranza degli intervenuti.

I membri del Consiglio di Amministrazione non hanno diritto di voto nelle deliberazioni consiliari che li riguardano e non vengono computati relativamente alle stesse ai fini del calcolo dei quorum.

#### **Art. 18**

##### **Presidente dell'Associazione**

Il Presidente dell'associazione è eletto dall'assemblea tra i soci fondatori ed è designato dalla Fondazione Salerno Contemporanea teatro stabile di innovazione.

Il Presidente è anche il Presidente del Consiglio di Amministrazione.

Il Presidente convoca il Consiglio di Amministrazione.

Il Presidente presiede l'assemblea e le riunioni del consiglio di Amministrazione e ne cura l'ordinato svolgimento dei lavori.

Al Presidente compete la rappresentanza e avvalendosi del consulente legale, la rappresentanza esclusiva in giudizio della medesima. Il Presidente come tutte le cariche statutarie è rieleggibile.

#### **Art.19**

##### **Il Revisore dei conti**

L'Assemblea nomina un revisore dei conti scelto tra persone, anche non associati, dotate di comprovata capacità professionale ed iscritti all'Albo dei Revisori.

Il revisore dura in carica cinque anni e lo stesso può essere rieletto.

La carica di revisore è incompatibile con qualunque altra carica associativa.

Il revisore controlla la gestione contabile dell'associazione e accerta la regolare tenuta della contabilità, anche attraverso accertamenti in qualsivoglia momento della consistenza di cassa; riferisce all'assemblea convocata per l'approvazione del rendiconto economico e finanziario, con una relazione scritta, sui risultati dell'esercizio annuale e sulla tenuta della contabilità, e fa osservazioni in ordine al rendiconto e alla sua approvazione.

#### **Art. 20**



### Comitato artistico

Il Comitato Artistico è composto fino ad un massimo di cinque membri nominati dal Consiglio di Amministrazione, su proposta dei soci fondatori tra eminenti personalità del teatro ed aventi comprovata esperienza nel campo nel rispetto della natura artistica dei soci fondatori (teatro di ricerca e teatro per ragazzi).

I membri durano in carica cinque anni salvo l'anticipata decadenza nell'ipotesi di cessazione della carica del Consiglio di Amministrazione che li ha nominati. Essi possono essere riconfermati.

Le cariche di componente del Comitato Artistico e del Consiglio di Amministrazione sono incompatibili.

Il Comitato Artistico coadiuva la figura del Direttore Artistico

- nell'elaborazione e progettazione dei programmi di attività dell'associazione;
- nel proporre spettacoli, progetti e iniziative culturali di ricerca e di formazione e cura la collaborazione con esperti centri di ricerca e di studi, imprese, istituzioni pubbliche e private;
- collabora alla realizzazione delle iniziative artistiche e liberate dal Direttore.

L'esecuzione o la mancata esecuzione di attività dell'associazione in contrasto con il parere espresso dal comitato artistico, deve essere motivata.

### Art. 21

#### Il Direttore Artistico

Il Direttore Artistico è nominato dal Consiglio di Amministrazione che stabilisce anche il compenso a lui dovuto su designazione dalla Fondazione Salerno Contemporanea; dura in carica cinque anni salvo anticipata revoca da parte del Consiglio di Amministrazione, può essere riconfermato.

Il Direttore Artistico determina l'indirizzo culturale e artistico, sentite le indicazioni del Comitato, l'attività dell'associazione e ne è il responsabile operativo.

Egli può partecipare senza diritto di voto alle riunioni degli organi collegiali.

Il Direttore artistico può effettuare prestazioni artistiche per al massimo uno spettacolo ivi rappresentato e non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzionati dal ministero nel campo del teatro.

### Art. 22

#### Il Direttore Amministrativo

Il Direttore Amministrativo è nominato dal Consiglio di Amministrazione che stabilisce anche il compenso a lui dovuto su designazione del socio fondatore Le Nuove società cooperativa e dura in carica cinque anni salvo anticipata revoca da parte del Consiglio di Amministrazione, e può essere riconfermato.

Il Direttore Amministrativo dirige e coordina gli uffici amministrativi contabili controllandone, d'intesa con il Presidente, le attività, l'esecuzione alle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione, nonché gli atti del Presidente e ne è il responsabile operativo.

Il Direttore amministrativo non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzio-



nati dal MBACT nel campo del teatro.

Egli può partecipare senza diritto di voto alle riunioni degli organi collegiali.

#### **Capo IV**

#### **Beni e risorse economiche**

#### **Art. 23**

#### **Patrimonio**

Il patrimonio dell'associazione è costituito da tutti i beni dell'associazione stessa.

I beni dell'associazione sono elencati in appositi inventari, depositati presso la sede associativa e consultabili da tutti gli associati.

#### **Art. 24**

#### **Beni in uso**

24.1 La concessione in uso a qualunque titolo all'Associazione "**CASA DEL CONTEMPORANEO**" di beni mobili od immobili, ivi compresi quelli di cui all'art. 7, è regolata da apposite convenzioni con i rispettivi proprietari; in ogni caso, i beni mobili od immobili, eventualmente concessi in uso all'Associazione "**CASA DEL CONTEMPORANEO**", rientrano in disponibilità dei concedenti allo scadere delle predette convenzioni ovvero in caso di scioglimento della Associazione "**CASA DEL CONTEMPORANEO**".

24.2 I beni di proprietà di soggetti pubblici, concessi alla Associazione "**CASA DEL CONTEMPORANEO**" a qualsiasi titolo di uso, gestione, locazione o detenzione, permangono destinati alla loro finalità, fatto salvo ogni altro onere o vincolo gravante sugli stessi ai sensi delle vigenti disposizioni, e non possono essere alienati o gravati di alcun diritto se non in base a specifica ed espressa autorizzazione del soggetto pubblico proprietario, secondo la vigente normativa, da rilasciarsi in casi eccezionali. Gli adottati in mancanza di autorizzazione non possono essere trascritti e sono nulli di diritto, fatta salva ogni diversa forma di responsabilità prevista dalle vigenti disposizioni. Il regime di autorizzazione permane sino a che sussista l'esercizio delle funzioni o dei servizi pubblici in via di convenzione o di concessione. Allo scadere definitivo delle convenzioni o concessioni, il regime di autorizzazione è prorogato sino alla convenzionale determinazione della destinazione finale dei beni. Le limitazioni di cui al presente articolo, se dovuto, sono iscritte su registro di cui all'art. 33 del codice civile.

#### **Art. 25**

#### **Risorse economiche**

L'associazione trae le risorse economiche per il suo funzionamento e per lo svolgimento delle sue attività da:

- quote e contributi degli associati;
- erogazioni liberali degli associati e dei terzi;
- contributi dello Stato, delle regioni, di enti locali, di enti o di Istituzioni pubblici, dell'Unione europea e di organismi Internazionali;
- donazioni, legati ed eredità;
- ricavi derivanti dal patrimonio associativo;
- ricavi derivanti dai proventi della vendita di beni e servizi
- ogni altra entrata compatibile con le finalità associative.

#### **Art. 26**



### **Donazioni e lasciti**

L'associazione può ricevere donazioni, legati e, con beneficio di inventario, lasciti testamentari a titolo universale, con l'obbligo di destinare i beni ricevuti e le loro rendite al conseguimento delle finalità previste dall'atto costitutivo e dallo statuto.

I beni pervenuti ai sensi del comma precedente sono intestati all'associazione. Ai fini delle trascrizioni dei relativi atti si applicano gli articoli 2659 e 2660 del codice civile.

Il presidente dell'associazione esegue le delibere di accettazione assunte dal Consiglio direttivo e compie i relativi atti.

### **Art. 27**

#### **Finanziamenti**

L'associazione per il perseguimento delle proprie finalità può ricorrere a qualsiasi forma di finanziamento con istituti di credito, con banche, con società e privati, anche avvalendosi delle provvidenze previste dalla legislazione comunitaria, nazionale e regionale.

E' comunque vietata la corresponsione a soggetti diversi dalle banche e dagli intermediari finanziari autorizzati, di interessi passivi, in dipendenza di prestiti di ogni specie, superiori al tasso ufficiale di sconto oltre al limite massimo indicato alla lettera d) del comma 6 dell'articolo 10 del D.Lgs. 4 dicembre 1997 n. 460.

### **Capo V**

#### **Esercizio finanziario, Bilancio e Rendiconto annuale**

### **Art. 28**

L'esercizio finanziario dell'associazione decorre dal 1° gennaio e si chiude al 31 dicembre di ogni anno.

### **Art. 29**

#### **Bilancio previsionale**

Entro il 31 dicembre di ogni anno il consiglio direttivo sottopone all'approvazione dell'assemblea il bilancio previsionale e il piano-programma dell'attività dell'associazione per l'anno successivo, corredati da una relazione illustrativa.

Il bilancio previsionale deve evidenziare la situazione finanziaria ed economica dell'associazione.

Il bilancio previsionale e il piano-programma dell'attività dell'associazione con la relazione illustrativa devono restare depositati in copia nella sede dell'associazione durante i quindici giorni che precedono l'assemblea e finché siano approvati. Tutti gli associati possono prenderne visione.

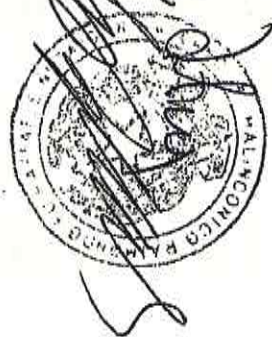
### **Art. 30**

#### **Rendiconto economico e finanziario**

Al termine di ogni esercizio il consiglio direttivo provvede alla redazione del rendiconto economico e finanziario e lo sottopone all'approvazione dell'assemblea entro il 30 aprile dell'anno successivo a quello a cui il rendiconto si riferisce.

Il rendiconto deve essere comunicato dal consiglio direttivo al revisore eventualmente nominato, almeno trenta giorni prima di quello fissato per l'assemblea che deve discuterlo.

Il rendiconto deve restare depositato in copia, insieme con la relazione sul

*Donato*  
*Consiglio Direttivo*  
*Pres. del N. 1*  




medesimo effettuata dal revisore, nella sede dell'associazione durante i quindici giorni che precedono l'assemblea e finché sia approvato. Tutti gli associati possono prenderne visione.

#### **Art. 31**

##### **Destinazione di utili, avanzi di gestione, fondi, riserve e capitale**

E' vietato distribuire, anche in modo indiretto, utili e avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'associazione, a meno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte per legge.

L'associazione ha l'obbligo di impiegare gli utili e di reinvestire gli eventuali avanzi di gestione per la realizzazione delle attività istituzionali e di quelle ad esse direttamente connesse.

#### **Capo VI**

##### **Scioglimento**

#### **Art. 32**

##### **Scioglimento**

Lo scioglimento dell'associazione può essere deliberato dall'assemblea con la maggioranza prevista dal precedente articolo 14.

L'assemblea che delibera lo scioglimento nomina uno o più liquidatori, preferibilmente tra gli associati, e stabilisce la destinazione del patrimonio residuo in conformità a quanto disposto dal successivo articolo 30.

#### **Art. 33**

##### **Devoluzione del patrimonio**

Il patrimonio residuo dell'associazione, in caso di suo scioglimento per qualunque causa, deve essere devoluto, ad altra associazione con finalità analoghe o ai fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui all'articolo 3, comma 190, della legge 23 dicembre 1996, n.662 e successive modifiche e integrazioni, e salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

#### **Capo VII**

##### **Disposizioni transitorie**

#### **Art. 34**

##### **Prima nomina di cariche associative**

La prima nomina del Presidente dell'Associazione e del Revisore dei conti è effettuata nell'atto costitutivo dell'associazione.

*Luigi Basso*  
*Carlo Basso*  
*Gianni Basso*

